
Research

Glas

Kaum ein Werkstoff wurde in den vergangenen Jahren mehr optimiert als Glas. Sei es durch filigrane Haltekonstruktionen, immer größere Flächen, höhere Dämmwerte oder neue Materialkombinationen. Während die Welt gespannt auf den rundum verglasten Ring des Apple-Campus im kalifornischen Cupertino wartet, dessen Planer derzeit noch zur Verschwiegenheit verpflichtet sind, zeigen wir gestalterisch wohl überlegte Glasprodukte an Projekten in Melbourne, New York, Lörrach und Berlin

Glas, sonst fast nichts

Research

Für eine neue Mall an der Südspitze von Manhattan, sollten die Eingänge eine transparente Fassade bekommen. Pelli Clarke Pelli Architekten entschieden sich für eine Konstruktion mit Glasschwertern

Das Brookfield Place (bis 2014 World Financial Center WFC), Dreh- und Angelpunkt für Mode, Kultur und Kulinarisches, ist ein vom Architekten César Pelli entworfener Gebäudekomplex in New York City. Bei den Anschlägen des 11. Septembers 2001 wurde der Gebäudekomplex schwer beschädigt, besonders die unteren Stockwerke der Türme 2 und 3 sowie der gläserne Wintergarten-Pavillon, Westlich des Freedom Towers, zwischen der Marina am Hudson und der Vesey Street, wurde der Pavillon nun erweitert und in das bestehende Gebäude integriert. Für die beiden neuen Eingangsfassaden 3 wurde ein möglichst transparente und leichte Konstruktion gesucht. Die Architekten entwickelten eine Fassade, die trotz großer Spannweiten – bis zu 17 Meter Höhe und 27 Meter Breite – hauptsächlich aus Glas besteht. Auch die lastabtragenden Schwerter wurden in Glas gefertigt: Die sogenannten Glasfins der Firma sedak bestehen aus drei je 12 Millimeter starken Weißglas-Scheiben mit dazwischen liegendem SG-Interlayer. Ihre Länge beträgt maximal 7 Meter. Nur einige wenige Verbindungselemente bestehen aus Metall 1. Die Anpassung der Metallschuhe an die Glasfins erfolgte noch im sedak Werk in Deutschland, was die Montage erheblich vereinfachte: Die Fassadenelemente mussten nur noch miteinander verschraubt werden. KK

Architekt

Pelli Clarke Pelli Architects, New York City

Glasfassade

W&W Glass, New York

Hersteller

sedak, Gersthofen; Projektleitung: Maic Pannwitz

Fotos

Greg West Photography



1 Für die Verbindungselemente musste noch Metall verwendet werden; die senkrechten Schwerter bestehen aus Glas 2



Glas