

sedak GmbH & Co. KG
Einsteinring 1
86368 Gersthofen

Tatjana Vinkovic
Telefon +49 821 2494 - 823
Telefax +49 821 2494 - 777

www.sedak.com
tatjana.vinkovic@sedak.com

Dieser Text ist online abrufbar unter www.sedak.com und www.pr-neu.de

11/20-08

Facettenreiches Spiel: Die Optik des Rillenglases

Mit Feinschliff

Gläser mit Rillenschliff schaffen eine dynamische Optik, die sich je nach Betrachtungswinkel und einfallendem Licht verändert. sedak realisiert diese reizvolle Optik jetzt durch das Schleifen von Floatglas. Der Clou: Das neue Produktionsverfahren erlaubt zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Damit erhalten die Gläser gegenüber der konventionellen Guss- oder Pressglas-Produktion eine außergewöhnliche Brillanz, zudem lassen sich diese lebendigen Gläser mit hochpräziser Struktur zu Isolier- und Sicherheitsglas weiterverarbeiten. Rillenglas mit seinem charakteristischen Look eröffnet ein breites Anwendungsspektrum und wird zum optischen Highlight an Fassaden oder als effektvoller Raumteiler mit Sichtschutz.

Mit der neuen Fertigungskompetenz im Rillenschliff zeigt sedak erneut, wie facettenreich der Baustoff Glas ist. Das aus Floatglas geschliffene Rillenglas hat eine hohe Brillanz, die Rillen sind absolut präzise gefertigt – längs, quer oder diagonal, in V- oder C-Form, mit frei wählbaren Abständen. Glas wird so zum optischen Highlight an der Fassade oder im Innenraum – bis zur Maximalgröße von 3,6 x 20 Meter. Das Glas ist vorspannbar, daher lassen sich in der neuen Optik auch Lamine, Isolier- und Sicherheitsgläser für Fassaden realisieren.

#sedak
#leadingglass
#rillenglas
#rillenschliff
#grooves
#groovegrinding

Weitere Presseinformationen
finden Sie unter
www.pr-neu.de

pr neu – gedacht
Wendebrück 2 d
D-38110 Braunschweig

Telefon +49 5307 80093 80
Telefax +49 5307 80093 69

info@pr-neu.de
www.pr-neu.de

Reizvolle Reflexionen entstehen, wenn sich Lichtstrahlen in den Rillen des Glases brechen, so zieht die nun dreidimensionale Glasfläche den Betrachter in seinen Bann. Proportionen und Anordnungen der Rillen entwickeln ein spannungsvolles Spiel mit dem Licht und es kommt zu einer aufregenden Beziehung zwischen Blickwinkel, Tageslicht, Kunstlicht und Glas: Wie ein exakt geschliffener Diamant zeigt Glas mit Rillenschliff mal klares Licht, mal Farben oder Spiegelungen. Immer wieder wechselt die Optik und lädt zum spielerischen Entdecken ein: Aus statischer Architektur wird lebendige, erlebbare Gestaltung.

Erste Projekte mit übergroßen Rillengläsern realisiert sedak bereits in Kanada und im arabischen Raum.

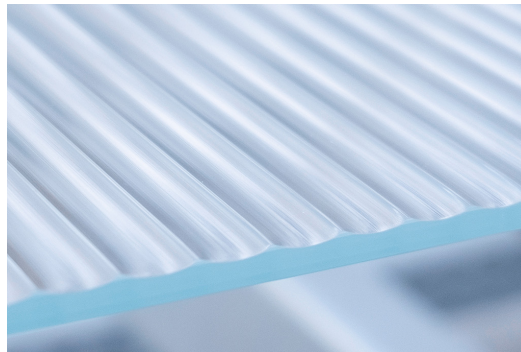
37 Zeilen / ca. 1.850 Zeichen

Bildunterschriften

[20-08_Rillenschliff_01] [20-08_Rillenschliff_02]

Längs, quer oder diagonal, mit Rillen in V- oder C-Form – der Rillenschliff bietet immer eine facettenreiche Optik. Ein gläsernes Zusammenspiel, das sich je nach Blickwinkel und Lichteinfall verändert.

Bild: sedak

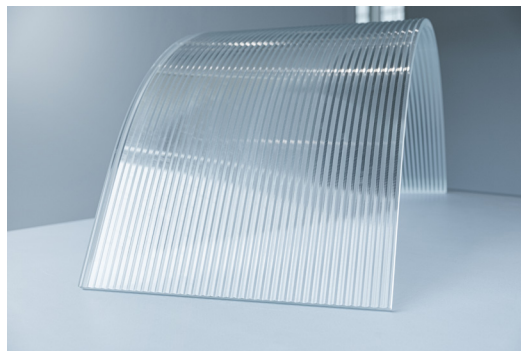
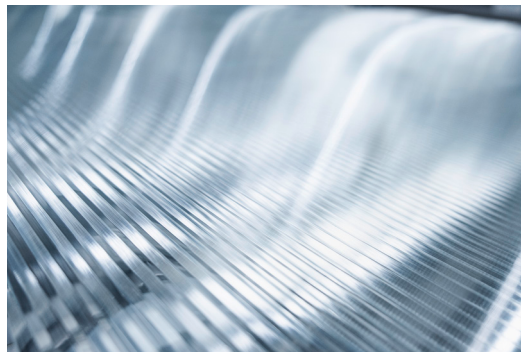


Bildunterschriften

[20-08_Rillenschliff_03] [20-08_Rillenschliff_04]

Ob als Design-Highlight im Innenraum oder großflächiges Fassadenglas – spielerisch brechen die Lichtstrahlen in den Rillen des Glases. Über diese anmutige Transparenz entsteht so eine Symbiose aus Licht, Schatten und Transluzenz. Auch gebogen ist das Rillenglas erhältlich.

Bild: sedak



[20-08_Rillenschliff_05]

Der präzise Rillenschliff verleiht Scheiben eine einzigartige Lebendigkeit, bei sedak in Maximalmaßen bis 3,6 x 20 Meter.

Bild: sedak



Rückfragen beantworten gern

sedak GmbH & Co. KG

Tatjana Vinkovic

Tel.: +49(0)821/2494-823

Fax: +49(0)821/2494-777

E-Mail: tatjana.vinkovic@sedak.com

pr neu - gedacht

Franziska Jaworek

Phone: +49 5307 80093 73

Fax: +49 5307 80093 69

Email: f.jaworek@pr-neu.de

Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten an:
pr neu - gedacht. Braunschweig

Leading glass

Mit Pioniergeist hat sich der Glasveredler sedak (Gersthofen) seit der Gründung 2007 zum Premiumhersteller für großformatige Isolier- und Sicherheitsgläser entwickelt und Glas als Baustoff für Ganzglasfassaden und -dächer weitergedacht. Dank innovativer Produkte in höchster Qualität werden ikonische Fassaden und Bauwerke mit einer bislang unerreichten Transparenz realisiert.

Monogläser, Mehrfachgläser und Funktions-Isoliergläser in Formaten bis 3,6 x 20 Meter fertigt sedak hochautomatisiert und effizient. Auf einer Fertigungsfläche von 35.000 Quadratmetern und mit einem einzigartigen Maschinenpark wird das Rohglas bearbeitet, vorgespannt, laminiert, bedruckt und laminationsgebogen und zu Isolierglas gebaut. Mit der Integration des Glasspezialisten für gebogenes Glas, Sunglass Industry srl (Italien), gehört nun auch das thermische Glasbiegen zu den Kernkompetenzen. Außergewöhnliche Lösungen liefert der Spezialist zudem für Luxus-Jachten mit Gläsern, optimiert für den Einsatz auf hoher See.

Insbesondere bei Sonderkonstruktionen beweist der Glasveredler lösungsorientierte Kompetenz. Mit Forschungs- und Entwicklungsgeist, neuen Technologien sowie der Expertise von 190 Mitarbeitern treibt sedak Innovationen der Glasveredelung stetig voran und versteht sich als Partner von Architekten, Bauherren, Fassaden- und Metallbauern. Als Spezialist für übergroße und extrem schwere Gläser entwickelt das Unternehmen zukunftsorientierte Lösungen, um Kundenvisionen flexibel zu verwirklichen. Vom Auftrag bis zur Lieferung agiert der Glasveredler dabei als Full-Service-Supplier. So leistet sedak schon heute einen Beitrag für die visionäre Architektur von morgen.

Herausragende Referenzen belegen die eindrucksvolle Kompetenz. Dazu gehören u.a.: Lakhta Center, St. Petersburg / Haus der Europäischen Geschichte, Brüssel / medizinische Fakultät, Montpellier / Torre Europa, Madrid / Iconsiam, Bangkok / Apple Park, Cupertino / Apple-Cube, New York / Experimenta, Heilbronn / zahlreiche Premium-Flagship-Stores.

Anwendungsgebiete

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| • Glasfassaden | • Poolverglasungen |
| • Glasdächer | • Sicherheitsverglasungen |
| • Glastreppen | • Ganzglaskonstruktionen |
| • Glasbrüstungen | • Innenarchitektur |
| • Jachtverglasungen | • Sonderanfertigung |