

Dieser Text ist online abrufbar unter www.sedak.com und www.pr-nord.de

09/17-10

sedak GmbH & Co. KG
Einsteinring 1
86368 Gersthofen

Tatjana Vinkovic
Telefon +49 821 2494 - 823
Telefax +49 821 2494 - 777

www.sedak.com
tatjana.vinkovic@sedak.com

sedak secudecor / sedak isodecor:
Sicher oder isoliert – und immer frei gestaltbar!

Fassade be(ein)druckt: Gestaltete Funktionsgläser

Neuer Digitaldrucker für hochpräzise, brillante Glasveredelung bis 16,5 Meter

Funktion, Übergröße und Ästhetik in Glas – dies vereinen die beiden Produktlinien sedak isodecor und sedak secudecor. Die Isolier- und Sicherheitsgläser werden mit keramischer Farbe bedruckt und übernehmen so zusätzliche dekorative und funktionale Aufgaben (Sichtschutz / Sonnenschutz) – bis 16,5 Meter Länge.

Miteinem neuen, hochmodernen Flachbettdrucker erreicht sedak jetzt eine besonders brillante Darstellung mit einer Auflösung bis 1024 dpi. Das „Haus der Europäischen Geschichte“ in Brüssel belegt eindrucksvoll, welche Gestaltungsmöglichkeiten der keramische Digitaldruck Architekten bietet und wie sich damit Funktionalität und Ästhetik zu einem harmonischen Gesamtergebnis ergänzen.

Mit dem neuen keramischen Groß-Drucker gibt sedak der phantasievollen Gestaltung von Glasfassaden weiteren Raum. Der Drucker trägt die Farben in einer Auflösung bis 1024 dpi hochpräzise auf. So lassen sich komplexe, mehrfarbige Rasterdesigns, Ornamente oder Imitate von Materialstrukturen exakt darstellen. Auch großformatige, fotorealistische Motive

Weitere Presseinformationen
finden Sie unter
www.pr-nord.de

pr nord. neue kommunikation.
Reichsstraße 3
D-38100 Braunschweig

Telefon +49 531 70101-0
Telefax +49 531 70101-50

sedak@pr-nord.de
www.pr-nord.de

sind möglich. Da der Farbauftrag deutlich dünner als beim Siebdruck erfolgt, können Gläser transluzent bedruckt und Übergänge fließend gestaltet werden. Durch den automatisierten Druckprozess ist die Produktion zudem äußerst wirtschaftlich und steht damit für kostengünstige, individuelle Fassadengestaltung. Anschließend folgt das Vorspannen im sedak-eigenen Ofen. Dabei verschmelzen die Keramikfarben dauerhaft und kratzfest mit der Glasoberfläche.

Die dekorative Komponente eröffnet kreative Welten vor allem für die funktionale Gestaltung von Fassaden: Über den Druck lassen sich beispielsweise gezielt Teilflächen verschatten und so Sonnen- und Blendschutz gestalterisch realisieren. Das bietet sogar die Chance, auf Sonnenschutzanlagen zu verzichten – eine Lösung, die Ansprüche an Ästhetik und Wirtschaftlichkeit gleichermaßen erfüllt. Ebenso lassen sich definierte Abschnitte als Sichtschutz ausführen.

Die bedruckten Scheiben verarbeitet sedak zu Isolier- oder Sicherheitsglas weiter. Beim Isolierglas sedak isodecor gehören Zwei- bis Dreifach-Gläser zum Standard-Lieferprogramm, das Sicherheitsglas sedak secudecor gibt es je nach Anforderung an die Sicherheit im Mehrfach-Scheiben-Aufbau. Für beide Typen gelten die Maximal-Maße 3,2 x 16,5 Meter.

Druckkompetenz: Brillanz und Geschwindigkeit

Mit dem zweiten Drucker, den sedak jetzt betreibt, führt der Glasspezialist zugleich einen Qualitätssprung für den fotorealistischen Druck auf Gläsern in Übergröße ein. Die

Darstellung erreicht höchste Brillanz – in kürzerer Zeit, was den Arbeitsschritt ökonomischer werden lässt. Die Anlage fertigt problemlos „Losgröße 1“ und ermöglicht so größtmögliche gestalterische Flexibilität. Durch den Einsatz keramischer Farben ist der Druck zudem UV-beständig – auch unter hoher Sonneneinstrahlung.

Die Entscheidung für den Digitaldruck steht in enger Verbindung zur Spezialisierung auf Übergrößen: Beim Siebdruck ist bei rund acht Metern Schluss. Zudem ist der Digitaldruck schneller (ein Druckvorgang für alle Farben gegenüber dem einzelnen Farbauftrag beim Siebdruck) und vor allem bei vielen unterschiedlichen Designs pro Scheibe wesentlich effizienter, da er keine Siebe benötigt.

Im wahrsten Sinne beeindruckend ist die Präzision des Druckers, beim Double-Vision-Druck. „Bei diesem Verfahren erhält die Scheibe einen zweimaligen Druck – exakt übereinanderliegend. Dazu ist das Glas nach dem ersten Farbauftrag und der Trocknung wieder genau auf die Ausgangsposition zu bringen“, erklärt Ulrich Theisen, Prokurist und Leiter Vertrieb bei sedak. Feinarbeit, die perfekte Anlagen und erfahrene Mitarbeiter braucht. Das Muster ist dadurch auf jeder Seite in einem eigenen Farbton darstellbar, beispielsweise außen weiß und innen grau.

Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel

Beispiel für die perfekte Symbiose von Funktionalität und künstlerischer Gestaltung von Glas-Fassaden mit keramischem Digitaldruck ist das George-Eastman-Haus. Das ehemalige zahnmedizinische Institut steht im Leopold Park im Herzen des Europäischen Viertels von Brüssel. Chaix & Morel et Associés (Paris) und JSWD Architekten (Köln) gestalteten es den vergangenen Jahren

zum „Haus der Europäischen Geschichte“ um. Hierzu erhielt der Altbau aus den 1930er Jahren ein gläsernes „Implantat“. Hinter dem Anbau befinden sich frei angeordnete Ausstellungsboxen, welche im bewussten Kontrast zur Symmetrie des Bestandsgebäudes stehen.

Insgesamt 53 Fassadengläser und 168 Glasfins bilden den Großteil der Glashülle. Durch zurückversetzte Mittellagen in den 4- bis 6-fach laminierten Glasfins, konnten diese wie Fächer ineinander gesteckt werden. Um die bis zu 13,8 Meter langen Fins mit den mit weißen Linien bedruckten Fassadengläsern beziehungsweise dem Dach zu verbinden, befestigte sedak bereits werkseitig Edelstahlprofile durch SG-Verklebung. Auch die zweifach-laminierten Fassadengläser mit bis zu 7,8 Meter Länge wurden für eine leichtere Installation am Gebäude vorab in der sedak-Fertigung mit jeweils zwei Edelstahlprofilen SG-verklebt.

Jedes einzelne Fassadenglas und jeder Glasfin wurden individuell gefertigt. Eine große Herausforderung war daher die richtig terminierte Produktionsreihenfolge. Nur so konnten die Elemente pünktlich geliefert und eine reibungslose Montage sichergestellt werden.

Das Ensemble zieht seinen besonderen Reiz aus dem Wechselspiel zwischen Bestand und Neubau und zwischen Tag- und Nachtwirkung: Tagsüber filtert die Hülle den Einblick und den Lichteintrag, nachts scheint sich die Glashaut aufzulösen – das Gebäude leuchtet!

Technische Daten: Keramischer Drucker

Der neue Flachbettdrucker ist eine Sonderanfertigung und der bislang größte Drucker für Glas.

max. Größe	3.200 x 16.500 mm
Glasdicke	6 mm - 19 mm
max. Gewicht	2.822 kg
Farbtyp	schwermetallfreie Keramik
Genauigkeit	± 20 µm/m
Farbschicht	6 µm – 80 µm
Toleranzen	± 2 mm (8 mm – 9.000 mm) ± 4 mm (9.000 mm – 18.000 mm)
Bildformate	PDF, PS, EPS, AI, TIFF, BMP, JPEG, DXF
Auflösung	bis 1024 dpi

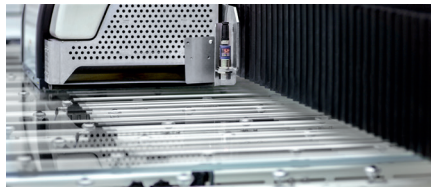
Bilder:

Freie Gestaltung von Glas – in Größen bis 16,5 Meter und als Isolier- oder Sicherheitsglas: sedak lässt kreativen Ideen freies Spiel.



Foto: sedak GmbH & Co. KG | Fotograf René Müller

Neuer Hochleistungsdrucker mit einer Auflösung bis 1024dpi bei einer Fläche von 3,2 x 16,5 Metern: So entstehen brillante Bilder auf Glas. Zum Vergleich:



Ein Standard-Plakat in der Abmessung 2,52 x 3,56 Meter wird mit einer Auflösung zwischen 80 und 120 dpi hergestellt.

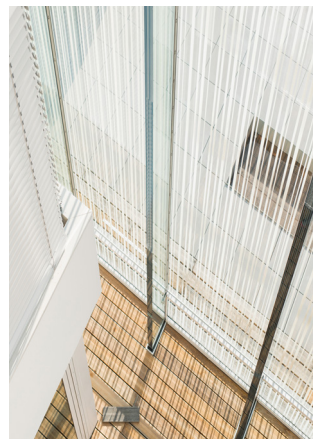
Foto: sedak GmbH & Co. KG

*George-Eastman-House –
dem Himmel so nah: Blick
aus dem Inneren entlang
der Fassade. Die Glasschwerter
sind knapp 14 Meter hoch.*



Foto: sedak GmbH & Co. KG | Fotograf Christian Fabris

*Blickschutz von außen,
Blendschutz und dekoratives
Lichterspiel im Inneren. Die
weißen Streifen – millimeter-
genau im Digitaldruck
appliziert – vereinen perfekt
ästhetische und funktionale
Anforderungen.*



Fotos: sedak GmbH & Co. KG | Fotograf Christian Fabris

*Nachts strahlt das „Haus der Europäischen Geschichte“:
Glashülle und historischer
Bestand verschmelzen zu
einer harmonischen wie
außergewöhnlichen Einheit.*



Foto: sedak GmbH & Co. KG | Fotograf Christian Fabris

Rückfragen beantworten gern:

sedak GmbH & Co. KG

Tatjana Vinkovic

Tel.: +49-821-2494-823

Fax: +49-821-2494-777

E-Mail: tatjana.vinkovic@sedak.com

pr nord. neue kommunikation.

Kerstin Ahlburg

Tel.: +49-531-7-01-01-0

Fax: +49-531-7-01-01-50

E-Mail: k.ahlburg@pr-nord.de

Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten an:
pr nord. neue kommunikation. Braunschweig

sedak GmbH & Co. KG

Leading glass

Der Glasveredler sedak (Gersthofen), gegründet 2007, hat sich mit mittlerweile 150 Mitarbeitern zum weltweiten Technologie- und Innovationsführer für großformatige Isolier- und Sicherheitsgläser entwickelt. Nach zehnjähriger Erfahrung in der Produktion von Scheiben in Übergrößen und dem kontinuierlichen Ausbau der Automatisierung, gilt sedak als wegweisender Spezialist in diesem know-how-intensiven Segment. Die Scheiben reichen bis 3,2 x 16,5 Meter – bearbeitet, vorgespannt, laminiert, bedruckt, beschichtet und laminationsgebogen. Kernkompetenzen sind Glaslamination, Kantenbearbeitung und das Spezialwissen bei der Produktion von Glasbauteilen mit zusätzlichen funktionalen und dekorativen Elementen. Die Fertigung ist auf die extremen Glasgrößen und –gewichte optimiert, sämtliche Veredelungsschritte erfolgen inhouse und hochautomatisiert. Als Full-Supplier für Gläser bis 16,5 Meter versteht sich sedak als Partner für Architekten, Planer und Fassadenbauer.

Herausragende Referenzen sind u.a. das Haus der Europäischen Geschichte in Brüssel, die medizinische Fakultät in Montpellier, der Torre Europa in Madrid, der Brookfield Place New York, die UNO Genf, der Apple-Cube New York, die experimenta in Heilbronn sowie zahlreiche Premium-Flagship-Stores weltweit.

Verwendungsgebiete

- Glasfassaden
- Glasdächer
- Glastreppen
- Glasbrüstungen
- Schiffsbau
- Sicherheitsverglasungen
- Ganzglaskonstruktionen
- Innenarchitektur
- Sonderanfertigungen